

UNA MAPPA PER I LETTORI

A volte tornano

Global Theater, 31 dicembre 2024¹

Il *Global Theater* riprende le pubblicazioni dopo una pausa prolungata, con alcune novità. Avevamo cominciato la pubblicazione degli articoli nell'estate del 2020, inserendoli nel sito web a flusso continuo mano a mano che venivano scritti da Autrici e Autori, e licenziati dalla Redazione. Sottolineo il ruolo della Redazione – composta prevalentemente da ex studenti della Laurea Magistrale o da dottorandi dell'Istituto Universitario Sophia, oggi giovani professionisti - perché il lavoro che vi si svolse, l'incontro tra le differenze, il dialogo e la formazione reciproca che vivevamo nel rivedere e approfondire insieme tutti gli articoli, furono l'aspetto più interessante e promettente di quella fase. Alla fine del 2020 pubblicammo il primo fascicolo, nell'aprile 2021 il secondo.



La Mappa del Malandrino. Photo Source: <https://ilovehogwarts.com/>

Successivamente, mentre preparavamo nuovi numeri della Rivista, si presentarono rilevanti difficoltà relative all'utilizzo del sito web dove era collocato il *Global Theater*, che divenne indisponibile. La situazione si trascinò a lungo, finché fu chiaro che era necessario ricominciare in un modo nuovo. Eccoci dunque ad oggi, con una nuova serie del *Global Theater* ed altre novità che vanno spiegate.

Il confronto con collaboratori di diverse nazionalità ci ha portato alla decisione di distinguere due edizioni della Rivista, una che continua a pubblicare articoli in varie lingue, l'altra esclusivamente in inglese.

¹ Aggiornato il 31 agosto 2025.

L'edizione multilingue viene ospitata nel rinnovato sito della Fondazione Toni Weber (FTW): <https://www.fondazioneweber.org/> e debutta con il presente fascicolo, N.1-2024, del 31 dicembre 2024. Questo fascicolo e il successivo (N.2-2025, del 30 aprile 2025) rieditano gli articoli pubblicati nei primi due fascicoli del 2020 e 2021, non più disponibili. Il fascicolo N. 3-2025 del 31 agosto 2025, raccoglie articoli che non fu possibile pubblicare, scritti tra il 2021 e il 2023. Dal primo settembre 2025 il *Global Theater* comincia la pubblicazione di articoli nuovi, che comporranno il fascicolo N.4 del 31 dicembre 2025.

L'edizione in lingua inglese è ospitata nel nuovo sito web del “Center for Research in Politics and Human Rights” (PHR): <https://phr-sophia.org/> Essa inizia con il fascicolo N. 1-2025 del 31 agosto 2025, che recupera gli articoli pubblicati in inglese nei primi due fascicoli del 2020 e del 2021 e altri articoli scritti tra il 2021 e il 2023. Dal primo settembre 2025 vengono inseriti gli articoli nuovi.

Si tratta in effetti di due edizioni della stessa rivista. Si può passare facilmente dall'una all'altra attraverso i link che collegano i due siti web.

Con la pubblicazione di questi fascicoli nelle due edizioni si conclude il recupero del lavoro realizzato nella prima serie del *Global Theater*. Abbiamo pensato che questa operazione fosse un atto dovuto: tutti i collaboratori devono sapere che il loro impegno viene rispettato e custodito nel tempo. Il lavoro di preparazione della maggior parte degli articoli dei primi tre fascicoli fu svolto dalla Redazione originaria del *Global Theater*, che dunque vi viene menzionata come tale. Ringrazio le Redattrici e i Redattori.